

FRANCOIS TOURNY

35 ANS D'EXPERIENCE INTERNATIONALE EN REALISATION
DE PROJETS SCENOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS



COMPETENCES CONCEPTION & ETUDE DE PROJETS SCENOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS AUDIT - SUIVI DE PROJETS SCENOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS

Domaines maîtrisés Sonorisation – Vidéoprojection - Eclairages Scéniques – Rideaux – Tentures Tribunes Fauteuils - Serrurerie et Machinerie Scénique - Automatisation et Pilotage – Cinéma - Eclairage Architectural Dynamique - Solutions IP - Visioconférence - Traduction Simultanée - Affichage Dynamique.

Espaces maîtrisés Salles de Spectacle - Salles de Réunion et Conférence - Palais de Congrès - Hôtels Parcs d'Expositions - Centres Culturels - Musées – Auditoriums - Salles de Cours - Etablissements de Santé - Auditoriums - Salles des Fêtes – Universités – Théâtres Salles de Délibération - Lieux de Culte - Equipement Audiovisuel Yachting - Equipement Audiovisuel Résidentiel.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2009 **FRANÇOIS TOURNY INGENIERIE** - Bureau d'Etude Scénique et Audiovisuel
Créateur Entreprise et Gérant

De 2006 à 2009 **AUDIO EQUIPEMENT** Société Equipement Audiovisuel et Scénique
Directeur

De 2003 à 2006 **AXIANS Audiovisuel (Groupe VINCI)** - Société Equipement Audiovisuel
Responsable Activité Audiovisuelle

De 2001 à 2003 **ROIRET Entreprises (Groupe VINCI)** - Société Equipement Audiovisuel
Responsable d'Affaires du Service Audiovisuel (Expo.com)

De 1991 à 2001 **L'ENTREPRISE INDUSTRIELLE (EI AV)** - Société Equipement Audiovisuel
Ingénieur d'Affaire Principal Service Audiovisuel

De 1990 à 1991 **ATHENES** - Société Equipements Scéniques
Directeur General

De 1988 à 1990 **LEBLANC LORSCEN** - Société Equipements Scéniques
Responsable Département Audiovisuel et Communication

De 1985 à 1988 **CLUB MEDITERRANEE** - Société Tourisme et Village de Vacances
Responsable Construction Son et Lumière.

De 1983 à 1985 **CLUB MEDITERRANEE** - Société Tourisme et Village de Vacances
Responsable Maintenance Audio -Visuel Europe-Afrique

De 1981 à 1982 **COMEL – SEXTAN** - Fabricant Matériel Audio Professionnel
Technicien Développement Bureau d'Etudes (POWER - 3xxx)

DIPLOMES ET FORMATIONS

Depuis 2000 Formations régulières et permanentes auprès des fournisseurs et des fabricants.

De 1983 à 2000 Gestion de projets, Planification (Learning Tree International)
Technique Vidéo (INA)
Méthodologie Conceptuelle de la Machinerie Scénique (J. Gotlibowicz)

De 1979 à 1982 BT Electronique Numérique Micro Processeurs
BTS Electronique
BAC Technique F2 Electronique
BEP Electronique & Dessinateur en Construction Mécanique

FRANCOIS TOURNY INGENIERIE – REFERENCES

REALISATIONS EN MAITRISE D'ŒUVRE & AMO

2017 REHABILITATION DE L'ANCIEN CINEMA EN ESPACE CULTUREL - ST JUST ST RAMBERT (42)

Scénographie d'une salle de Spectacle de 285 places, de 2 salles de Conférences (82 et 240 places), d'une salle de répétition Théâtre de 126 places et d'une salle de réception.

Architecte Mandataire : XXL Atelier Civita Architectes (St Etienne - 42)

COMPLEXE CINEMATOGRAPHIQUE CINEFEURS - FEURS (42)

Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la création de deux Salles de Cinéma numérique (205 et 90 places).

Architecte Mandataire : LINK Architectes (Lyon)

SALLE POLYVALENTE A EPAGNY – METZ – TESSY (74)

Architecte Mandataire : AER Architectes (Annecy)

2016 CONSERVATOIRE - BOURG EN BRESSE AGGLOMERATION (01)

Scénographie de l'Amphithéâtre du Conservatoire de Musique à rayonnement départemental.

Architecte Mandataire : Atelier CANAL Architecture - Daniel RUBIN – (Paris)

CONSEIL REGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE COMTE - DIJON (21)

Modernisation des équipements Audiovisuels de la Salle des Séances du Conseil Régional.

POLE MUSIQUE ET SPECTACLE - ST-HÉAND (42)

Rénovation Scénographique de la Salle de Spectacle.

Architecte Mandataire : Atelier des Vergers Architectes (St Etienne - 42)

ECOLE de MUSIQUE – ISSOIRE (43)

Scénographie d'un Auditorium de 300 places assises pour la Communauté de communes d'Issoire.

Architecte Mandataire : Atelier 4 Architectes (Issoire – 43)

ARGENCE - St PRIEST (69)

AMO pour la faisabilité de la rénovation/extension de la Salle de Spectacle à 1.000 places.

Mandataire : Samop Rhône - Alpes (Lyon - 69)

ESPACE CULTUREL avec Théâtre, Ecole de Musique et Danse – ROYAT (43)

Salle de Spectacle de 300 places assises, Théâtre de verdure, Salle de Danse, Salles d'Enseignement Musical et salles de Formation

Architecte Mandataire : CR&ON Architectes (Grenoble – 38)

2015 EQUIPEMENT ASSOCIATIF - ST. MARTIN LA PLAINE (42)

Scénographie de plusieurs Salles de Spectacle et d'activités.

Architecte Mandataire : Atelier des Vergers (St. Etienne – 42)

ESPACE POLYVALENT – CHATEAUMEILLANT (18)

Scénographie de l'espace « Maurice Delaire ».

Architecte Mandataire : LINK Architectes (St. Etienne – 42)

CHU AMPHITHEATRE GILBERT FAURE - GRENOBLE (38)

Modernisation des équipements Scéno-techniques de l'Amphithéâtre.

Architecte mandataire : Studio On Architectes (Grenoble - 38).

AUDITORIUM MJC - AIX LES BAINS (73)

AMO pour la faisabilité de la rénovation de l'Auditorium.

Mandataire : Samop Rhône - Alpes (Lyon - 69)

THEATRE PARIS VILLETTE – PARIS (75)

Modernisation des équipements scéniques et du grill (Platelage grill, Faux grill, Equipes motorisées, Garde-Corps, Electricité Scénique).

UNIVERSITE DE SAVOIE MONT BLANC – CHAMBERY (38)

Rénovation Scénographique et Audiovisuel de l'Amphithéâtre de la Présidence.

MAISON DE L'INTERCOMMUNALITE – PONTARLIER (25)

Réalisation d'une Salle de Conseil de 60 places, de Salles de Réunion et d'Affichage Dynamique pour la Communauté de Communes du Larmont.

2014 OPERA THEATRE GRAND – AVIGNON (84)

Mise en Conformité des équipements scéniques de l'Opéra (Equipes contrebalancés et Herses électriques).

SALLE DE SPECTACLE – MOUGINS (06)

Scénographie d'une Salle de Spectacle de 630 places assises ou 1.200 places en concert et d'une Ecole de Musique avec Studio MAO.

Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

2014 POLE CULTUREL à LIMONEST (69)

Médiathèque, Auditorium de 260 places assises avec Scène et Conservatoire de Musique.
Architecte Mandataire : IN EXTENSO ARCHITECTES - Kopak & Girard Architectes (Le Bourget du Lac - 73).

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE EUROPEEN – ERMENONVILLE (60)

Projet scénographique au Parc Jean Jacques Rousseau pour le Conseil General de l'Oise.
Architecte Mandataire : K - ARCHITECTURE (Paris – 75).

CAMPUS SIEGE SOCIAL SANOFI - PASTEUR – LYON (69)

Equipements Audiovisuels des Salles de Réunion et de l'Auditorium.

THEATRE ROMAIN ROLLAND – VILLEJUIF (94)

Mission d'Ingénierie des Equipements Scénographiques et Audiovisuels - Réhabilitation du Théâtre Romain Rolland (700 places) pour la Communauté d'agglomération de Val de Bièvre.
Architecte Mandataire : ATELIER 208 (Paris – 75).

CAMPUS SOCIAL CARREFOUR – MASSY PALAISEAU (91)

Equipements Audiovisuels des Salles de Réunion du Campus. Scénographie d'un Auditorium de 300 places avec système de pilotage et de gestion des équipements audiovisuels.

2013 COMEDIE DE ST. ETIENNE – THEATRE JEAN DASTE (42)

Mission d'AMO et de Faisabilité Scénographique du Théâtre.
Diagnostic des équipements scénographiques.

CAMPUS SIEGE SOCIAL SANOFI AVENTIS – GENTILLY (94)

Equipements Audiovisuels des Salles de Réunion, Salle de Comité Européen et Salle Sécable.
Scénographie de 2 Auditoriums (231 places et 72 places).
Réseau audio numérique et Réseau vidéo numérique sur fibre optique.
Système de pilotage des équipements audiovisuels.

POLE MUSICAL – VEIGY FONCENEX (74)

Equipements Scénographiques de la Salle de Spectacle (400 places assises ou 600 places debout).
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

CABARET DU THEATRE ANDRE MALRAUX – RUEIL MALMAISON (92)

Assistance Technique dans les domaines de la Scénographie d'équipement pour l'aménagement de la Salle de Cabaret.

AUDITORIUM ENISE – ECOLE NATIONALE D'INGENIEURS DE St ETIENNE (42)

Mission de Maitrise d'œuvre Scénographique et Audiovisuelle.
Architecte Mandataire : XXL ATELIER (St Etienne – 42).

CENTRE CULTUREL ET DE CONGRES – CHAMONIX (74)

Mission d'AMO Scénographique du Centre Culturel et de Congés à vocation prioritaire de Salle de Spectacle de la Ville de Chamonix Mont Blanc (500 places ou 1000 places concert).
Salle de Spectacle de 500 m2 avec Scène de 142 m2 et Arrière Scène de 113 m2.
Mandataire : SAMOP Rhône Alpes (Lyon – 69).
Architecte : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

ESPACE MUSICAL F.VEYRET – CLAIX (38)

Ingénierie Scénographique pour l'Extension de l'Ecole de Musique.
Création d'une Salle de Spectacle complémentaire de 200 places assises, dont 112 sur gradin télescopique (capacité totale salle : 300 spectateurs/musiciens).
Architecte Mandataire : Agence d'Architectes FUTUR-A (St Martin D'Hères – 38).

CONSEIL GENERAL DU JURA – LONS LE SAUNIER (39)

Mission de Maitrise d'œuvre Audiovisuelle pour la modernisation des systèmes audiovisuels de la Salle du Conseil Général, le Salon Rouge et le Hall d'Accueil.

SALLE D'ANIMATION – LES HOUCHES (74)

Mission de Conseil Scénographique pour les équipements Audiovisuels, Eclairages Scéniques, Conférence, Automatismes, Serrurerie Scénique, Fauteuils et Tribune Télescopique de la nouvelle Salle d'Animation et de Conférence.
Architecte : BRIERE & BRIERE Architectes (Annecy le Vieux – 74).

SCENE NATIONALE ET AUDITORIUM DE MUSIQUE – CLERMONT FERRAND (63)

Mission d'AMO et de Conduite d'Opération Scénographique de la Scène Nationale et de l'Auditorium de Musique pour la Mission des Grandes Projets de la Ville de Clermont-Ferrand.
Salle de Spectacle de 900 places, et Salle de Spectacle de 350 places.
Architecte Mandataire Cotraitant : TROISVILLE Dominique, architecte scénographe (Clermont-Ferrand-63)

MUSEE DE LA ROMANITE – NIMES (30)

Mission d'AMO Multimédia pour le Musée de la Romanité : Equipements Multimédia, Audiovisuels et traitement des contenus rédactionnels pour la Direction des Grands Projets de la Ville de Nîmes.
Projet de 10.000 m2.
AMO Mandataire : AUBRY & GUIGUET Programmation (Paris – 75).
Architecte : ELISABETH DE PORTZAMPARC (Paris - 75).

2012 MAISON DES ARTS – MONTBONNOT SAINT MARTIN (38)

Mission de Maitrise d'œuvre des Equipements Scénographiques et Audiovisuels de la Salle Polyvalente de 500 places de la Maison des Arts pour la Commune de Montbonnot St. Martin.
AMO : GROUPE 38 (Territoire 38 & Isère Aménagement) – (Grenoble – 38).
Architecte : AKTIS Architecture (Grenoble – 38).

INPG – INSTITUT NATIONAL POLYTECHNIQUE – GRENOBLE (38)

Mission d'Ingénierie des Equipements Scénographiques et Audiovisuels de l'Amphithéâtre.
Salle de Spectacle de 500 places de Grenoble INP pour le Conseil General de l'Isère.
Architecte Mandataire : AKTIS Architecture (Grenoble - 38).
Architecte Associé : CR&ON Architectes (Grenoble - 38).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE – ANDREZIEUX – BOUTHEON (42)

Mission de Maitrise d'œuvre pour les Equipements Scénographiques du Conservatoire de Musique et de la Médiathèque : 1.832 m2.
Architecte Mandataire : XXL Atelier (St. Etienne – 42).

OPERA - THEATRE – VILLE D'AVIGNON (84)

Mission de diagnostic technique et scénographique de l'Opéra - Théâtre.
Mandataire : BETEREM (Avignon - 84).

CONSEIL GENERAL DE HAUTE LOIRE – LE PUY EN VELAY (43)

Mission de Maitrise d'œuvre Audiovisuelle pour la restructuration des Equipements Audiovisuels et d'Automatisation des Salles de Réunion et de la Salle des Sessions du Conseil Général.

SALLE DE SPECTACLE ET DE CONGRES – AUTRANS (38)

Mission de Maitrise d'œuvre pour les équipements Scénographiques d'une Salle de Congrès de 350 places et d'une Salle d'Exposition.
Architecte Mandataire : OAP Architecture (Villard de Lans – 38).

PARC DES EXPOSITIONS – ST. ETIENNE (42)

Mission d'Ingénierie Audiovisuelle pour la Sonorisation des Halls d'Exposition de la Foire Economique de St. Etienne – Parc Expo 42.

PALAIS DES SPORTS & CONGRES – MEGEVE (74)

Mission de Maitrise d'œuvre Scénographique et Audiovisuelle pour la restructuration de la Salle des Congrès et Spectacles de 1.500 places assises : machinerie scénique, tribune télescopique, équipements audiovisuels et sonorisation générale de l'ensemble du Palais des Congrès.
Maître d'ouvrage : Ville de Megève (74).
Architecte Associé : Agence ARCANE (Grenoble - 38).
Architecte Mandataire : Atelier ARCOS (Paris - 75).

COMPLEXE FESTIF A ST.JEAN – BONNEFONDS (42)

Mission de Maitrise d'œuvre pour l'Equipement Scénographique d'une Salle Festive 1.000 m2 (Sonorisation, Vidéo, Eclairages Scéniques, Structure scénique) et Sonorisation d'une Salle Sportive (Norme Basket Régional).
Architecte Mandataire : Agence d'Architectes FUTUR-A (St.Martin d'Herès - 38).

FERME MUSEE - CHATEAU DE BOUTHEON (42)

Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle de la Muséographie de la Ferme : Audio, Vidéo, Eclairage, Automatismes. Musée du Château de Bouthéon pour la Ville d'Andrézieux – Bouthéon.

2011 COMPLEXE CINEMATOGRAPHIQUE – ISSOIRE (63)

Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la rénovation des Salles de Projection existantes (passage au Cinéma Numérique) et création d'une nouvelle Salle et de 3 cabines de Projection Numérique.
Architecte Mandataire : ATELIER 4 Architectes (Issoire – 63).

SALLE DE SPECTACLE LEON CURRAL – SALLANCHES (74)

Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la transformation et rénovation de la Salle de Spectacle : gradins modulables, mur mobile, rideau de jauge, régie déporté en salle, déploiement d'un réseau scénographique IP, perche motorisée.
Architecte Mandataire : FUTUR - A Architectes (St. Martin d'Hères - 38).

INSA - INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUEES – LYON (69)

Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la Rénovation de l'Amphithéâtre de la Rotonde.
Architecte Mandataire : LINDA AYDOSIAN Architecte – (Lyon – 69).

CONSEIL ECONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL – PARIS (75)

Mission d'Ingénierie Audiovisuelle dans le cadre de la rénovation de l'Hémicycle du CESE : 3^{ème} Assemblée Constitutionnelle de la République Française.

CENTRE CULTUREL DE LANS EN VERCORS (38)

Mission d'Ingénierie Scénographie : Lots Sonorisation, Eclairages Scéniques, Machinerie Scénique, Vidéoprojection, Cinéma Analogique et Numérique, Fauteuils et Tenture Scéniques.
Architecte Mandataire : FUTUR - A Architectes (St. Martin d'Hères - 38).

UNIVERSITE JEAN MOULIN LYON 3 – LYON (69)

Mission d'Etude pour la mise à niveau de la Sonorisation d'une soixantaine de Salles et Amphithéâtres. Mise en conformité pour les malentendants.

- 2011 ESPACE MULTICULTUREL – ST. MAURICE L'EXIL (38)**
Mission AMO d'Ingénierie Scénographique pour la construction d'un Espace Multiculturel et de Congrès de 1.200 places sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais.
Architecte Mandataire : VERONIQUE GAGES – IDEE PREMIERE (Lyon – 69).
- UNIVERSITE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES – GRENOBLE (38)**
Mission d'Assistance Technique et Ingénierie Scénographique pour l'équipement complet d'une Salle de Conférence de 400 places, d'une Salle de Spectacle de 250 places avec salle de groupe, de travail et de répétition (Procédure PPP).
Mandataire : SAMOP RHONE ALPES (Lyon – 69).
- 2010 CATHEDRALE DE MONACO – PRINCIPAUTE DE MONACO (MC)**
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle des Lots de Sonorisation et Vidéo avec coordination technique des travaux réalisée par l'entreprise titulaire du marché.
Maitre d'Ouvrage Délégué : SCENERGIE (Besançon - 25).
- MAISON DE L'UNIVERSITE ET MAISON DE L'ETUDIANT – ST. ETIENNE (42)**
Mission d'Ingénierie Scénographie (Lots Sonorisation, Eclairages Scéniques, Machinerie Scénique, Vidéoprojection et tentures Scéniques) pour le BET d'Ingénierie BETEREM Lyon avec Coordination Technique des travaux réalisés par l'entreprise titulaire du marché.
Maitre d'Ouvrage : ST.ETIENNE METROPOLE & UNIVERSITE JEAN MONNET (42).
- EPICERIE MODERNE (Scène des Musiques Actuelles) – FEYZIN (69)**
Mission d'Ingénierie Scénique pour la mise en conformité des passerelles scéniques en salle et le remplacement des systèmes d'accrochages des éclairages scéniques (passerelles et ponts motorisés).
- ESPACE CULTUREL ET CITOYEN MULTIFONCTIONNEL – ANNONAY (07)**
Mission d'AMO pour la définition des Equipements Scéniques et de la Sonorisation de l'Espace Culturel et Citoyen multifonctionnel d'Annonay de la Communauté de Communes du Bassin d'Annonay.
- THEATRE DU PARC (CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL) – ANDREZIEUX-BOUTHEON (42)**
Mission d'Ingénierie Scénique de la Sonorisation, des Eclairages Scéniques, de la Videoprojection, du Cinéma Numérique et de la Machinerie Scénique de la Salle de Spectacle du Théâtre du Parc.
- SALLE DES FETES – LE COTEAU (42)**
Mission Programmation : Ingénierie de la Scénographie pour le Projet du tènement de la Salle des Fêtes. Sélection de l'Equipe MOE et suivi de la phase APS.
Mandataire : Véronique Gagé – IDEE PREMIERE (Lyon – 69).
- PAROISSE ST. ANNE ARLY MONTJOIE – MEGEVE et COMBLOUX (74)**
Mission d'Audit Technique et Prestation d'Ingénierie pour la Sonorisation de lieux complexes (grands volumes, caractérisés par une durée de réverbération élevée). Suivi des travaux et mise en service.
- SALLE DES FETES JACQUES ESTEREL – BOURG ARGENTAL (42)**
Mission d'Audit technique et Rédaction du CCTP Audiovisuel et Scénique
- MUSEE DU SEL – SALINS LES BAINS (39)**
Etude de faisabilité Audiovisuelle.
- 2009 CENTRE D'ANIMATION RURAL – SALLES DES FETES DE SOURCIEUX LES MINES (69)**
Etudes Techniques Audiovisuelles du Lot : Sonorisation, Vidéo, Eclairage et Equipements Scéniques.
- AMPHITHEATRE DU CENTRE DES ETUDES TECHNIQUES (CETE) - LYON (69)**
Etudes techniques et Ingénierie Audiovisuelle pour le Cabinet Architecture Linda Aydstian.
- GROTTE DE LA MADELEINE – ST. REMEZE (07)**
Rénovation du Parcours Muséographique de la Maison de la Reserve. Suivi et travaux de la Programmation.
- CLUB MED CAP SKIRRING – SENEGAL**
Rénovation des Equipements Scéniques et Audiovisuels du Village de Vacances Club Med de Cap Skirring.
- INSTITUT SUPERIEUR ST. DENIS – ANNONAY (07)**
Extension de Locaux de l'Institut Supérieur St. Denis à Annonay.
Equipement Audiovisuel de 14 Salle de Cours et d'un Amphithéâtre.
- THEATRE SALLE POLYVALENTE – ROYE (80)**
Transformation de la Salle des Fêtes en un Théâtre de 320 places et une Salle Polyvalente pour activités diverses.
Architecte Mandataire : LUC BOULAIS – ARTIFICIAL ARCHITECTURE (Paris - 75).
- PARC NATUREL REGIONAL DU PILAT – MAISON DU CHATELET (42)**
Rénovation des équipements Audiovisuels du Parcours Muséographique de la Maison du Chatelet à Bourg Argental. Suivi des travaux et validation de la programmation.

FRANCOIS TOURNY INGENIERIE – REFERENCES

CONCOURS EN MAITRISE D'ŒUVRE & AMO

- 2017 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - MEYZIEU (69)**
Architecte Mandataire : Atelier Fernandez & Serres (Aix en Provence - 13).
CENTRE CULTUREL ET DE CONGRES - UZES (30)
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).
- 2016 EQUIPEMENT SOCIO-CULTUREL - ST MANDE (94).**
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).
SALLE DE DIFFUSION – PANTIN (93)
Architectes Mandataire : Atelier FERNANDEZ ET SERRES (Aix en Provence - 13)
COMPLEXE MARIE THERESE EYQUEM – TALANT (21)
Scénographie d'un espace de 450 places dédié aux spectacles (théâtre, concerts, danse, cinéma), ainsi qu'aux conférences et autres congrès.
Architecte Mandataire : AEA Architectes (Mulhouse – 68)
- 2015 SALLE D'ANIMATION – CHAVANOD (74)**
Scénographie de la Salle de Spectacle et de la Salle du Conseil Municipal.
« ATRIUM » UNIVERSITE PAUL VALERY – MONTPELLIER (34)
Ingénierie Audiovisuelle du Learning Center (11.600m²) avec Salle de Conférence.
Architecte Mandataire : Agence Nicolas Michelin & Associés – ANMA (Paris – 75)
UNIVERSITE STENDHAL – GRENOBLE (38)
Scénographie et Ingénierie Audiovisuelle des Amphithéâtres Nord.
Architecte Mandataire : FERRAND-SIGAL Architectes (Lyon – 69)
SALLE DE SPECTACLE DE L'ESCARENE – BLAUSASC (06)
Architecte Mandataire : COMTE & VOLLENWEIDER Architectes (Nice – 06).
- 2014 PALAIS DES SPORTS ET POLE MULTIMODAL – AIX EN PROVENCE (13)**
Equipements Audiovisuels et Scénographiques pour une Salle de 6.500 à 8.000 places et pour une Salle annexe de 1.000 places.
Mandataire : GTM SUD.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).
- 2013 CONSTRUCTION DU MEDIA CAMPUS – NANTES (44)**
Equipements Audiovisuels et Scénographiques pour l'Ecole Science-Com et pour la Chaîne de Télévision locale de Nantes.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Paris – 75 / Lyon - 69).
SALLE DES FETES à SEILH (31)
Architecte Mandataire : MUNVEZ – MOREL Architectes (Toulouse - 31).
ESPACE CULTUREL - CASSIS – (13)
Architecte Mandataire : Atelier FERNANDEZ ET SERRES (Aix en Provence - 13)
RESTRUCTURATION GRANDE SALLE DU LUX - VALENCE AGGLO (26)
Architecte Mandataire : ATELIER XXL CIVITA (St. Etienne – 42 / Lyon – 69).
EQUIPEMENT CULTUREL SCENE CAMPAGNE (30)
Projet Scénographique de la Communauté de Commune de Valcézard.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).
CENTRE DE CONGRES CARNOT - AIX EN PROVENCE (13)
Scénographie de l'Amphithéâtre.
Architecte Mandataire : Atelier FERNANDEZ ET SERRES (Aix en Provence - 13).
- 2012 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DE MEYZIEU (69)**
Mission AMO Programmation Scénographique.
Mandataire : SAMOP Lyon (69).
SALLE DES FETES DE VILLEMORIEU (38)
Equipements Scénographiques de la Salle des Fêtes.
Architecte Mandataire : LINDA AYDOSTIAN (Lyon – 69).
SALLE DE SPECTACLE DU DOMAINE D'O – MONTPELLIER (34)
Scénographie de la Salle de Spectacle de 1.650m² et 600 places avec structure et façade en bois.
Maitre d'Ouvrage : Conseil Général de l'Hérault.
Mandataire : SATOB Construction Bois (Toulouse - 31).
Architecte : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

- 2012 SALLE DE SPECTACLE - LANDOS (43)**
 Equipement Scénographique de la Salle Socioculturelle avec espace scénique de 410 m2.
 Architecte Mandataire : Atelier David FARGETTE (Le Puy en Velay – 43).
- HALLE BONNOTTE ARSENAL – DIJON (21)**
 Equipement Culturel de création, production et diffusion du Spectacle vivant (1.400 m2).
 Architecte Mandataire : Agence d'Architecture MAGNITUDE (Dijon – 21).
- MEDIATHEQUE ET BIBLIOTHEQUE – ST. GENEST MALIFAUZ (42)**
 Equipement Scénographique de la Médiathèque (320 m2).
 Architecte Mandataire : Atelier David FARGETTE (Le Puy En Velay – 43).
- 2011 MEDIATHEQUE – POLE CULTUREL – CHAPONOST (69)**
 Equipement Scénographique d'un Pôle Culturel de 300 m2.
 Architecte Mandataire : Agence CR&ON (Grenoble – 38).
- EQUIPEMENT COMMUNAUTAIRE CULTUREL – GERZAT (63)**
 Scénographie d'un Studio de Répétition avec Radio Associative.
 Architecte Mandataire : Agence ATELIER 4 (Clermont-Ferrand – 63).
- SALLE DE SPECTACLE DE LA MJC DE VILLEURBANNE (69)**
 Rénovation Scénographique de la Salle de Spectacle.
 Architecte Mandataire : Agence d'Architectes FUTUR – A (St. Martin d'Hères – 38).
- 2010 MUSEE MUCEM – MARSEILLE (13)**
 Mission AMO Programmation Scénographique.
 Maitrise d'œuvre : Rudy Ricciotti
 Mandataire : Agence CREATIME (Paris – 75)
 Cotraitant SAMOP PACA (06).
- THEATRE DE L'EDEN – LA CIOTAT (13)**
 Rénovation Scénographique du Théâtre – Cinéma classé Monument Historique.
 Architecte Mandataire : Agence François ROUANET (Marseille – 13).
- SCENOGRAPHIE DU PARC DE BRESSIEUX – BASSENS (73)**
 Rénovation Muséographique et Scénographique de la Ferme du Parc de Bressieux.
 Architecte Mandataire : Agence Jean Paul FAURE (Chambéry – 73).
- SALLE CULTURELLE – RENAISON (42)**
 Scénographie de la Salle Culturelle et de Loisirs.
 Architecte Mandataire : Michel GARRET – ARCATURE (Roanne – 42).

FRANCOIS TOURNY – REFERENCES

DIRECTEUR - AUDIO EQUIPEMENT (LYON – 69)

- 2009 SIEGE DU CONSEIL REGIONAL RHONE ALPES – LYON CONFLUENCES (69)**
LYCEE ST. DENIS – ANNONAY (07)
COLLEGE G. GAUD – BOURG LES VALENCE (26)
DOMAINE DU GOLF DE ST. CLAIR – ANNONAY (07)
CLUB MED DA BALAIA – PORTUGAL (P)
MEDIATHEQUE ET PISCINE – MEGEVE (74)
DSI CONSEIL REGIONAL RHONE ALPES - CHARBONNIERES (69)
SALLE DES FETES - LA MULATIERE (69)
- 2008 CASINO DE JEUX (Groupe Ramousse) – SALINS LES BAINS (39)**
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL – BOURG LES VALENCES (26)
SIEGE KEOLIS (pour INEO) – LYON (69)
MUSEE DU SEL – SALINS LES BAINS (39)
DISCOTHEQUE MACUMBA – ST. JULIEN EN GENEVOIS (74)
MUSEOGRAPHIE DU P.N.R. DU MORVAN – ANOST (71)
ASSOCIATION ECOLES PRIVEES – MEGEVE (74)
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE – ST. ETIENNE (42)
CENTRE DE CONGRES – MEGEVE (74)
- 2007 MUSEE HISTOIRE NATURELLE – LILLE (59)**
ECOMUSEE DU PAYS DE LA CERISE – FOUGEROLLES (70)
- 2006 CLUB MED VILLARS SUR OLLON – SUISSE (CH)**
PALAIS DES SPORTS – MEGEVE (74)

FRANCOIS TOURNY – REFERENCES

RESPONSABLE ACTIVITE AUDIOVISUELLE - AXIANS AUDIO VISUEL / ROIRET Expo.Com

- 2006 LYCEE LEONARD DE VINCI – MONISTROL SUR LOIRE (43)
- 2005 CLUB MEDITERRANEE PEISEY NANCROIX (73)
MUTUALITE DU RHONE – LYON (69)
ECOLE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE – (38)
Sonorisation REGIS MARCON – ST. BONNET-LE FROID (43)
Sonorisation STADE ASTROBALLE - VILLEURBANNE (69)
Sonorisation C.G.E. CROIX LUIZET – LYON (69)
SIEGE SOCIAL D.R. VINCI RHONE ALPES – DARDILLY (69)
SONORISATION STADE GERLAND – LYON (69)
PORT PETROLIER DE GIVORS – (69)
SIEGE SOCIAL SANTERNE CENTRE EST – ST. ETIENNE (42)
HOTEL SOFITEL – LYON (69)
Sonorisation PATINOIRES EXTERIEURE ET INTERIEURE - MEGEVE (74)
AMPHITHEATRE CNRS – LYON (69)
- 2004 Sonorisation PATINOIRE EXTERIEURE – MEGEVE (74)
Eclairages PLATEAU TV FRANCE 3 RHONE ALPES – LYON (69)
CONSEIL DE L'ORDRE DES MEDECINS – LYON (69)
MUSEE DE CLOCHERLE – VAUX EN BEAUJOLAIS (69)
LA GRANDE HALLE D'Auvergne – CLERMONT-FERRAND (63)
- 2003 CRANS MONTANA Eclairage extérieur – SUISSE (CH)
CASINO DE JEUX - EVIAN LES BAINS (74)
AMPHITHEATRE UNIVERSITE LYON 3 –LYON (69)
PALAIS DES CONGRES – BORDEAUX (33)
CASINO DE JEUX – ST. JULIEN EN GENEVOIS (74)
SIEGE SOCIAL TV ARTE – STRASBOURG (67)
Sonorisation PAROISSE DE TASSIN LA DEMI-LUNE (69)
- 2002 MANUFACTURE DES TABACS – LYON (69)
CASINO DE JEUX CRANS MONTANA – SUISSE (CH)
- 2001 CASINO DE BORDEAUX (Groupe Accor) - BORDEAUX(33)

FRANCOIS TOURNY – REFERENCES

INGENIEUR D'AFFAIRES PRINCIPAL - EI AUDIOVISUEL

- 2000 ECOLE DE MUSIQUE – CARRIERE SUR SEINE (78)
SIEGE SOCIAL SEITA – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL SUEZ – LYONNAISE DES EAUX – PARIS (75)
- 1999 MEDIATHEQUE – SURESNES (92)
EQUIPEMENT MUSEOGRAPHIQUE DU PARC REGIONAL DU PILAT – BOURG ARGENTAL (42)
PARCOURS NOCTURNE DE LA VILLE DE BOURGES (18)
SALLE DE CONSEIL HAVAS ADVERTISING – LEVALLOIS PERRET (92)
- 1998 SALLE DES SEANCES DU CONSEIL DE LA VILLE DE PARIS (75)
SIEGE SOCIAL JOURNAL LE POINT – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL AUTORITE REGULATION DES TELECOMMUNICATIONS (ART) – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL COMPAGNIE GENERALE DES EAUX (VIVENDI) – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL CAISSE NATIONALE DU CREDIT AGRICOLE – PARIS (75)
- 1997 CENTRE DE FORMATION MAISON DES UNIVERSITAIRES – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL MUTUELLE GENERALE EDUCATION NATIONALE (MGEN) – PARIS (75)
- 1996 SIEGE SOCIAL HAVAS – PARIS (75)
- 1995 SIEGE SOCIAL CAISSE D'EPARGNE ILE DE FRANCE NORD – CERGY PONTOISE (95)
MEMORIAL DE VENDEE – LA CHABOTTERIE (86)
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE Equipements Audiovisuels Généraux – PARIS (75)
ASSEMBLEE NATIONALE – Exposition Muséographique Château de Versailles – PARIS (75)
- 1994 SIEGE SOCIAL EURO RSCG – LEVALLOIS PERRET (92)
THEATRE MUNICIPAL – NARBONNE (11)
SIEGE SOCIAL CAISSE EPARGNE ILE DE FRANCE OUEST – ST. QUENTIN EN YVELINES (78)
- 1993 UNIVERSITE DES CHENES – CERGY PONTOISE (95)
CENTRE D'INFORMATION SUR L'EUROPE – LA DEFENSE (92)
THEATRE ET MEDIATHEQUE – ST. QUENTIN EN YVELINES (78)
SIEGE SOCIAL HAVAS – NEUILLY SUR SEINE (92)
SALLE DE PROJECTION RENAULT SPORT – CHILLY MAZARIN (91)
- 1992 Sonorisation ADP AEROGARE T9 – ROISSY (95)
SIEGE SOCIAL ESSO – RUEIL MALMAISON (92)
CITE MONDIALE DU VIN – BORDEAUX (33)